

Séance	Intervenants			Intervention	Lien avec une fable de La Fontaine
<p>Delphine chante avec ses élèves : « Tu es toi » « Le monde sous marin », apprentissage régulier.            Repérage en lecture du lexique de la mer dans la deuxième chanson : fiche pédagogique sur le champs lexical de la mer.            Chyc envoie une version instrumentale de chaque chanson à Delphine.            A faire avant la séance 8.</p>					
<p>Delphine se renseigne sur plusieurs points :            -vérifier le droit à l'image des enfants.            -auprès de l'inspecteur : comment conter sans masque : plexiglas, dehors, distance... + formulaire à remplir pour l'intervention régulière.            -auprès de la mairie : plexiglas, lieu où stocker la remorque contenant l'exposition « Les fables de La Fontaine »            -auprès de la directrice : règlement facture</p>					
<p>Chyc appuie le dossier de demande de subvention auprès de la DRAC.</p>					
<p>Penser à filmer régulièrement (à chaque séance) pour restitution finale.</p>					
1 07.01.21	Chyc -Kamishibai (toutes les planches SAUF celle de la baleine) -Tissus africains -gafe	Mimi -Matériel pour esquisse.	Delphine -fil à linge et pince à linge pour accrocher les planches. -petites chaises	<b>Conte et rencontre</b> Rencontre avec les 2 artistes, questions des enfants, présentation. Oralisation du Conte Babayagagogo en entier par Chyc mais de façon un peu résumée pour ne pas « user » l'histoire et esquisse de l'histoire par Mimi en même temps. -Discussion autour de la façon d'interpréter les personnages (voix, attitudes corporelles, démarche, mimiques du visage...) -Expression corporelle, quelques enfants sont acteurs, les autres spectateurs (comprendre que les attributs des personnages sont compréhensible aussi par l'attitude du	

				<p>corps) :</p> <p>Imiter Chyc qui incarne un personnage/animal (animaux des contes africains mais aussi animaux des fables de la Fontaine), oraliser sur des sensations qui peuvent aider (lourd/léger, rapide/lent, endormi/énergique...)</p> <p>Incarner un animal/personnage qui se déplace, les autres enfants devinent.</p>	
2 14.01.21		<p>Mimi</p> <p>-pâte à modeler</p>	<p>Delphine</p> <p>-cure-dent</p> <p>-crayons</p>	<p>Fabrication de la tortue en pâte à modeler : travail plutôt dirigé.</p>	
<p>Mimi aura préparé une fiche (travail de compréhension pour les élèves) pour la prochaine séance. L'exercice consistera à trouver les personnages présentant les mêmes caractéristiques que Babayagogo (personnages d'aspect petit ou faible qui font de grandes choses) parmi d'autres.</p> <p>Delphine informera auparavant Mimi quant aux personnages choisis (ceux qui font partie des contes déjà écoutés par les enfants, à choisir dans les contes de l'Avant) pour qu'elle puisse fabriquer cette fiche et Chyc aura transmis les tapuscrits à Delphine.</p>					
3 et 4 21.01.21 28.01.21	<p>Chyc</p> <p>-exposition fables de La fontaine</p> <p>-figurine de Babayagogo géante.</p>			<p>Personnage de Babayagogo dans d'autres fables :</p> <p>Exemple d'une autre tortue aussi sage et déterminée.</p> <p>« On a toujours besoin d'un plus petit que soi »</p> <p>-Découverte de 2 objets totémiques : la grande figurine de Babayagogo face à l'expo « fables de la Fontaine » qui concerne « Le lièvre et la tortue »</p> <p>-Gestion de la discussion et comparaison par Delphine accompagnée de Chyc : trouver les points communs entre ces 2 tortues, leurs parcours, leurs fardeaux et la façon dont elles ressortent grandies.</p> <p>-Chyc raconte les fables du lièvre et de la tortue et du lion</p>	<p>Le lièvre et la tortue</p> <p>Le lion et le rat</p>

				et le rat.	
5 04.02.21	Chyc		Delphine Prévoir d'être dans une salle avec tableau.	<p>Comment jouer les méchants ? Comment reconnaître un méchant ?</p> <p>Mix : - jouer à avoir peur, conte de Chyc autour de la peur, de ce qui fait peur aux enfants. Puis à la fin dominer sa peur, ridiculiser le méchant.</p> <p>-inventer, créer un méchant grâce aux attributs qu'il pourrait avoir et le dessiner au tableau (utiliser des adverbes, des adjectifs d'exagération : extrêmement, très, gigantesque...). Puis mobiliser ses attributs pour inventer son histoire.</p>	
6 11.02.21	Chyc -apporte la maquette de la géographie des lieux des personnages de ses fables. -oriente les enfants vers un choix d'animal que Mimi peut faire fabriquer aux enfants.		Delphine -prépare une trame pour l'écriture de la description : aide à l'écriture	<p>Chyc est en manque d'inspiration : il a besoin d'un nouveau personnage.</p> <p>Écriture de la description d'un autre animal qui vit aux abords du village africain (univers des fables de Chyc). Travail par groupe.</p> <p>-Grâce à la trame et aux interventions de Delphine et Chyc, les enfants choisissent un personnage, trouvent ses attributs, décident où il vit, et invente son histoire.</p> <p>-Chyc valorisent les histoires et les raconte à la fin à partir de la production des enfants.</p>	
7 18.02.21		Mimi -pâte à	Delphine : -cure-dents	Fabrication de l'animal de la séance précédente, en 3D en pâte à modeler.	

		modeler	-crayons	Activité semi-dirigée : réflexion avec Mimi sur la façon de procéder, étapes écrites au tableau puis fabrication.	
8 11.03.21		Mimi	Delphine : -plaque de bois de 1m50 de longueur. -différent papier (texture, couleur...) -colle blanche -pinceaux -ciseaux	Création de décors : fonds marins. Mimi a besoin d'aide. Il manque une planche au kamishibai : le fond marin avec la baleine.	
9 18.03.21	Floriane et Anselme (?) -valise avec instruments		Delphine : instruments disponibles à l'école.	Écoute et création musicale : Comment évoquer la mer en musique ?  Enregistrement d'une petite atmosphère sonore évoquant la mer.	
10	Chyc pupitre micro	Mimi Feutrine ? Tablette	Delphine : feutrine ?	Création de petits films en stop motion : <u>3 Ateliers</u> 1. Mimi : stop motion 2. Delphine : baleine en feutrine 3. Chyc : enregistrement chansons et dialogue Babayagogo et baleine  Groupe 1a : 4 enfants Groupe 1b : 5 enfants Groupe 2 : 9 enfants	



13	Chyc -personnages marionnettes sur bâton de glace		Delphine : -castelet ou simple planche pour se cacher derrière. -a fait fabriquer les personnages marionnettes de l'annexe 10, fiche péda cycle 1 par les enfants.	<p>Petit débat philo à l'aide de personnage marionnettes (montés sur bâton de glace)  <b>Pourquoi Ogouliguendé se montre-t-elle aussi méchante ? Travail sur la différence et la justice.</b>  Chyc conte d'autres fables sur le thème de la différence : histoire de l'écureuil, la chauve-souris et le boa + SakaSakaGnangnan à l'aide des personnages marionnettes. Les enfants mettent en scène les personnages derrière le castelet, ils en font le procès.</p>	
14	Chyc			<p>Travail sur le vivre ensemble : « changer le monde grâce à la seule force de son amour. »  Conter une fable qui parle de la force de l'amour.  Séance à affiner.</p>	<p>Les Amours de Psyché et Cupidon :  « Des jeunes cœurs c'est le suprême bien  Aimez, aimez ;  tout le reste n'est rien »</p>
15	Chyc	Mimi	Delphine	Séance d'avant spectacle	